

Per I.U.

Il sulagl avaiava retrat plaun, plaun sieus razs da las sparsas chesas da Baselgia, giaschantedas a bun stim a l'ur da la vietta chi condüa no da la punt da l'En. A quaist'ura tuot eira in stalla; il mattet da la Mairia avaiava güst lascho clinger our l'ave giò dal clucherin da la chappella sper la punt.

No da la via imperiela, stretta e crappusa, chi s'azardaiva lung il lej, gnivan duos chavalgiaunts: il chastlaun Fortunat a Castelmur dal Chüern ed ün töch pü inavous sia figlia Giorgia.

Sfrantunand passet il chavagl dal chastlaun sur la puntetta falambra vi, seguind la streda chi taglia la palüd e maina scu per cas tar las prümas chesas; cò schmuntet il chastlaun e chaminet vers la stalla discurrind ün pèr plets cun Beppo e Frona, sieus fidels servituors chi'l spettaivan.

Beppo mettet in stalla il chavagl e stet sün üsch d'cuort, spettand a sia giuvna patruna, chi avaiava fermo il chavagl inua cha la punt culminaiva e guardaiva sur il lej. Isoleda da l'ir dal muond, avaiava ella imprains ad observer la natüra, e sieu ögl alert nu laschaiva sfügir üngün'ocasiun da l'admirer.

La Margna spievlaiva calma sieu cho innundo da l'ultim sulagl aint ill'ova verd marina dal lej, intaunt cha

las muntagnas bergagliottas paraivan da s'alluntaner, blovas scu ün sömme. Ellas laschaivan sblizchir davous no lur spedlas stipas qualche püschel da razs splenduraints cha la sumbriva sflüjaiva. Las ovas paraivan da dvanter pü s-chüras e pü fraidas al chaler dal di. Ellas serpagiaivan our dal lej majestus, s'inchantand per via, furmand lejets e palüds tevgias. Beppo vulaiava güst turner in stalla, cur cha Giorgia vzet ch'el la spettaiva. Ella det ils spruns al chavagl, chi, tuot stut dal cumand spontan, galoppet chapriziusamaing fin davaunt la stalla dal chastlaun. Ligera scu la föglia d'üna flur sglischet Giorgia giò da la sella e fet segn al chavagl dad ir al bavra-duoir. Beppo s'approsmava eir già e la salüdet ümilmaing. S'instradand vers la porta da la chesa d'abitaziun vzet'la cha las randulinas eiran turnedas e preparaivan lur gnieu suot il tet. Ellas svulaivan cun lur elas in fuorma da fotsch aint pel tschèl plain clarited. «Eir las randulinas da la tuor da Chastè saron turnedas», s'impisset Giorgia entrand aint il suler sumbrivaint.

Zieva tschaina eira Giorgia cul bap in la stüvetta da chantun, e cuour cumanzaiva a crescher la not. Inguorda susdaiva ella our da chavorgias e bassezzas, travundand la glüsch e tuot inchaunt. Beppo eira ieu aunch'üna vouta vi'n stalla, e Frona avaiva cuviert cun tschendra il chöttel dal föcler. Alura as avaivan tuots duos miss giò sün la cuotscha largia, cuvierta da pels da bès-ch. Els avaivan ruvo ferventamaing pel retuorn da lur figl Giachem chi eira in servezzan da guerra frances e s'avaivan indrumanzos, s'arcumandand al Segner. In tuot las chesas Minisin, Zuan, Prevosti e Curtin eira s-chür.

Perfin la Mairia, il grand bain da l'uvras-ch, s'avaiva surdeda a la pèsch da la not. Sias stallas, remisas, talvos da fain e da graun, la cligna e'l recover per preirs fladai-van apaina in la s-chürdüna, s'ingramüschand intuorn la chesa principela. Eir ils armaints aint ils curtins avai-van chatto lur pos.

Be our da la stüva da chantun dal chesun da Dimvih crudaiva üna sblecha glüsch sur la via. Bap e figlia eiran in stüva; il chastlaun fuaiva in pergiaminas, e Giorgia cumadaiva sia buscha da pel d'chamuotsch. La glüschina dad öli stuvaiva esser bod vöda, perche ch'ella sventulaiva inquieta e faiva cun que resortir e sparir l'inscripziun e la vappa Castelmur intaglieda in üna trev.

«Damaun poust darcho ir a chatscha cun la buscha intera, bap.» Il chastlaun uzet sieu cho bod alv e guardet surour il contrat sigillo: «Sest que ch'eau d'he udieu hoz, Giorgia?» Ella cusit aposta aunch'ün pèr püts, intaunt ch'üna temmina sglischaiva sur sieu imaint. Quaista bunura eira ella steda cun Guelf ot sur la via chi maina aint ils Curtins da Fex; chi mè pudaiva l'avair visa? Apparaintamaing calma s'approsmet ella al bap, fand finta cha's tratta da la pergiamina. «Che?» dumandet ella, as sguband sur quaista. «Hoz, cur cha'd essans ieus a chatscha am sentiv'eau ün pô falamber, e siand cha nun am paraiva l'istess na bger d'intuorn, d'he lascho ir a Zambra Prevosti e Beppo sulets da quesü. Eau m'he fermo sün quel spelm cun quels duos zuonders e m'he miss in vaintrun per poser our ün pô. Pocha pezza zieva od qualchosa e pigl mi'arma, schi vez a capiter a Babetta e Chatrigna cuvi; ellas eiran probabel stedas a cunagir la pas-chüra. Scu fat aposta vegnan ellas no suot il

spelm a fer üna posetta e cumainzan a manger chastagnas. Eau m'impisset: quistas duos sun il gnieu da las bajarias e saun tuot las noviteds; daspö chi'd ais cò per pajais quist reformatur Vergerio, lascha tadler que cha's quintan. Traunter oter melinclegiantaivel od be a dir a Babetta: «...e sar Fortunat vo eir bainbod da l'otra vart giò. Chi so, chi chi vain alura chastlaun? L'uvass-ch stu fer spert aunz cha tuot la signuria saja convertida, perche quel chastlaun avaro üna düra nuscha da ramasser impostas e deschmas.» Sün que disch Chatrigna: «E la chastlauna nu fo neir quint da's marider. Prevosti t'illa pigliess bain, ma cun quel fess ella da chastlaun. Eau d'he udieu cha la saja spusa cun Guelf Juvalta, pera cha's vöglian marider bainbod» Il chastlaun taschet e guardet vers Giorgia cun sieus öglins blovs e vivs. El spettaiva risposta, ma Giorgia eira gnida sblecha. Cu më sus-chaiavan quellas discuorrer da si'amur, da la quela ella nun eira niauncha in cler cun se sves, maindir spusa. Ella fet ün sforz per consoler il bap.

«Bap, Guelf Juvalta cugnuosch eau apaina, e Prevosti ais tieu amih e per me ün barba e na oter.»

Ma il bap cuntinuet la via da sieus impissamaints, sainza entrar in la riflessiun da Giorgia.

«Quell'ideja nu m'ais auncha më gnida, que ais vaira ch'eu vegn da l'otra vart giò, e cha Prevosti gess bain per te. El ais a la fin ün hom d'esperienza.»

«Da che esperienza, bap! Ün da l'uvass-ch e na resto tar la veglia baselgia our da persvasiun, dimpersè be perche ch'el craja da gnir püchöntscha a brösch. Crajast t'ü ch'eu stima que?»

«Ma che ais Guelf Juvalta? Apaina s'üt davous las uraglias, e cha quel nu pudess dvanter chastlaun, sest.»

«Eir eau sun convertida, bap, ed eau sun pronta da sacrificher tuot per mia persvasiun», respundet Giorgia superbogia e decisa.

«Ma schi di'm che cha t'ü voust fer, che t'impaisast da nos avegnir, t'ü hest udieu ch'eu vegn da l'otra vart giò...»

«Per te bap ais pissero, e per me sest chi nu vela la paina da's fer pissers.»

Cun ün trat amar intuorn la buocha uzet ella il cho. Cu cha'l discuors da quaistas cumers l'offendaiva! Ma ella tscherchet da's piglier insemel: a la fin nun avai vane dit ünguotta da mel. Alura la gnit adimmaint il pled: «Chi chi nu vout gnir güdicho, nu dess güdicher.» Ella as reconciliet cun se sves. Zieva ün silenzi as sguobet ella sur il bap e'l det ün bütsch:

«Hest udieu cha dian da te «la chastlauna?»» dschet il bap.

«O que se già dalönch innò, daspö cha sun turneda da la clostra e vegn suletta a chavagl. Perfin cun Frona diane da me be «la chastlauna»: est permalo?» riet ella.

«Iminchacas nu poust ster cò a fer da chastlauna zieva cha sun da l'otra vart giò. T'ü m'impromettast da marider a Prevosti u dad ir in clostra, almain murir vuless quiet.»

«O bap, t'ü est adüna sto ün bun cun me e cun tuots; nun am fer imprometter que ch'eu nu sun buna da mantgnair. Sch'eu nun he neir më dit, schi sest t'ü cha sunt riformeda e ch'eu nu vegn in clostra. Lo d'he pas-

santo tuot mia giuventüna, e que basta craj, e d'amur nu discuor.»

«Que ais be da la prüm'amur cha nu's discuorra»,
zaclignet il bap per musser ch'el saja uschè furber scu
ella.

Sün que stendschet Giorgia ils mauns insembel;
inconsciants surriettan sieus leivs, mussand ils daints
alvs scu minchülettas. Sia fatscha paraiva dandetta-
maing bod bella, taunt iglümìneda d'expressiun charez-
zaivla. Il chastlaun la det ün'öglieda suotour; sur sieu
immaint incupido straglüscht l'algor. Uschè avai-
va guardo our da giuvna sia duonna barmöra, quella vouta
ch'el passet a chavagl sper ella vi e ch'ella as puzzet cun-
ter ün grand larschun per fer via. Eir ils chavels da Gior-
gia avaiavan quella culur da scorza, sieu corp eira flexi-
bel scu üna manzina. Giorgia stüdet ün mumaint
sch'ella dess dir al bap qualchosa da Guelf; ma alura
s'impisset ella cha forse nu füss el cuntaint e taschet.

Inaquella as stendet il chastlaun e stet sü. El eira
grand, ma sias arains arduondas tradivan l'eted, melgró
l'energia expressa in sia purteda, pustüt in sieus leivs
strets e sieu mintun tendieu.

Giorgia avrit il purtè chi daiva our in chadafö e
pigliet aint duos glüschs da saiv e la pizetra cha Uorsa,
la fantschella in chesa, avaiava preparo. Intaunt cha'l bap
spassegiaiva silenzius sü e giò per stüva, impizzet ella
las glüschs e'l branclat da buna not. Ella sortit cun üna,
traversand il vast suler sclerind ils vouts alvs, ed as
perdand in la quaidezza da la chesa sü per la s-chela a
lindorna e sül suler sur. Pür cur ch'ella udit il pass
greiv dal bap e ch'ella eira sgüra ch'el nu s'avess cupido

aunch'üna vouta, serret ella il charnatsch da l'üsich bass
da sia chambra, pü per adüs e per esser sgüra dad esser
suletta cun sieus impissamaints. Que la paraiva d'udir
ün clam da cucu tres la not; ella sbasset il cho e guardet
our da finestra. Magnificamaing spievlaiva il lej üna via
da clergluna güsta vers sia finestra.

Ella as volvet, plachet la glüsich da saiv in ün chan-
tun e cuntinuet a guarder our da finestra, sfand plaun
sieu las grossas tratschoulas chi serpagiaivan greivas
giò per sieu corp. Approfundida in impissamaints, sbut-
tunet ella sieu vstieu e's tret our, infin ch'ella füt nüda.
Be la glüsich da saiv büttaiva la sumbriva da sieu corp
sül mür. Giorgia nu vzaiva cha minchüna da sias fuor-
mas eira admirabla e minchün da sieus movimaints
grazius e decis. In sia chamischa da not da glin gross
traverset ella in pizza d'pè la staunza, stüzzet la glü-
schina e sglischet suot las cuvertas.

Da sur il lej no udit ella auncha las vuschs d'ün pèr
giuvnas chi turnaivan da tramegl, seguidas dals giuvens
chi riaivan. Eir il chastlaun las udit, e füt superbi da
savair cha sia figlia nun as masdaiva cun las otras mat-
tas e ch'ella incuntraiva als giuvens cun sguard fraunch
e natürel.

* * *

Ad eira la bunura dal di aunz San Gudench. Giorgia
tschantaiva davaunt chesa sül baunchet da crap e cum-
daiva üna vaila ch'ella s'avaiava acquistada in Italia per
s'algurder al grand mer, in fatscha al quèl ella avaiava
passanto si'infanzia.